

Temat: Poetycka opowieść o muzyce.

1. Zjrzyj do słownika języka polskiego i sprawdź znaczenie słów nokturn, wariacja.
<https://sjp.pwn.pl>
Wyrazy mają kilka znaczeń, zwróć uwagę na te znaczenia, które odnoszą się do muzyki.
2. Posłuchaj utworów.
<https://www.youtube.com/watch?v=9E6b3swbnWg>
<https://www.youtube.com/watch?v=YjXEeA-8FBE>
Jakie są Twoje wrażenia? (Pomyśl.)
3. Przeczytaj dwukrotnie wiersze „Nokturn” oraz „Wariacje” (str. 358).
4. Wykonaj ćwiczenie 2 str. 359. Możesz spróbować zrobić zapis w formie schematu/rysunku.
(Wyślę rozwiązanie do porównania, temat e-maila = temat lekcji.)
5. Zapisz w zeszycie (i zapamiętaj) informację o **ożywieniu** (ramka). Zanotuj również informację zapisaną w dymku (obok postaci), str. 359.
6. Wykonaj ustnie ćw. 3 str. 359. (Wyślę rozwiązanie do porównania.)
7. Przepisz dokładnie do zeszytu informacje z ramki (środki stylistyczne). Zebrane są tu środki stylistyczne, które poznałeś/ poznałaś w kl. IV i w tym roku. Jeśli nie pamiętasz informacji o jakimś środku stylistycznym, zerknij do zeszytu. (Środki poznane w kl. IV – kartka. Powinna być dołączona do zeszytu.)

Zadanie dla chętnych

Moja przygoda z muzyką – opowiadanie lub wiersz. (Zastosuj przynajmniej trzy środki stylistyczne).